



## ZAPRASZAMY DO OPERY

# HALKA

Stanisław Moniuszko

**5 maja 2019 (niedziela) godz.18:00**

(cena biletu 82 zł, pieniądze należy wpłacić do 7 II 2019)

**Spotkanie na przystanku tramwaju nr 7 godz. 17:10**

### O spektaklu

Najbardziej znana polska opera napisana przez Stanisława Moniuszkę.

Dzieło najpierw w wersji dwuaktowej, miało premierę w Wilnie, w roku 1848.

Wersja czteroaktowa, najbardziej znana, została zaprezentowana w Warszawie dziesięć lat później. Historia *Halki* opiera się na typowo romantycznym konflikcie wielkiej miłości i braku możliwości jej spełnienia. Premierą *Halki* rozpoczniemy świętowanie 200. rocznicy urodzin kompozytora.

Halka	Obsada (25 stycznia 2019)	Obsada (27 stycznia 2019)
Dyrygent: Marcin Nałęcz-Niesiołowski Reżyseria: Grażyna Szapołowska Scenografia i kostiumy: Brage Martin Jonassen Reżyseria świateł: Tomasz Filipiak Choreografia: Krzysztof Trebunia-Tutka, Klaudia Carlos Machej Ruch sceniczny: Anna Szopa-Kimso Projektacje multimedialne i mapping: Piotr Maruszak	<b>Halka</b> - Anna Lichorowicz Jontek - Jury Horodecki* Stolnik - Tomasz Rudnicki Zofia - Karolina Filus* Janusz - Marcin Hutek* Dziemba - Jakub Michalski Dudarz - Szymon Gąsiorowski Góral - Aleksander Zuchowicz Gość Stolnika I - Aleksander Zuchowicz Gość Stolnika II - Piotr Bunzler Gość Stolnika III - Szymon Gąsiorowski * - gościnnie	<b>Halka</b> - Joanna Zawartko* Jontek - Jury Horodecki* Stolnik - Tomasz Rudnicki Zofia - Hanna Sosnowska Janusz - Marcin Hutek* Dziemba - Jakub Michalski Dudarz - Sergii Borzov Góral - Aleksander Zuchowicz Gość Stolnika I - Paweł Walankiewicz Gość Stolnika II - Jacek Lech Gość Stolnika III - Szymon Gąsiorowski * - gościnnie

## STRESZCZENIE LIBRETTA

### AKT I

W rezydencji Stolnika goście hucznie świętują zaręczyny. Janusz ma zaślubić Zofię, córkę bogatego Stolnika, choć w jego pamięci wciąż żywe jest wspomnienie Halki - młodej dziewczyny z podległej mu wsi. Gdy Halka, nie wiedząc nic o zaręczynach, zjawia się nieoczekiwanie w ogrodzie rezydencji Stolnika (pieśń Jako od wichru), Janusza ogarnia niepokój i gniew (aria "Skąd tu przybyła mimo mej woli"). Lękając się jednak, by o romansie nie dowiedziała się narzeczona oraz jej rodzina, Janusz czułymi słowami uspokaja Halkę, obiecując wieczorne spotkanie. Pocieszona Halka oddala się. Pierwszy akt kończy się pełnym temperamentu mazurem.

### AKT II

Janusz nie przyszedł do czekającej nań Halki. Ta powtórnie pojawia się przed rezydencją Stolnika (aria "Gdyby rannym słońkiem"). W ślad za nią nadchodzi zakochany w niej bez wzajemności Jontek. Próbuje dać Halce do zrozumienia, że trafiła na oszusta ("I Ty mu wierzysz..."), czym doprowadza ją do furii. Krzyki i płacze ściągają Janusza, który próbuje przekupić Jontka, by zabrał Halkę. Pojawiają się Zofia i goście weselni, którzy zaczynają domyślać się prawdy. Widząc zmieszanie Janusza i niepokój Zofii, Dziemba każe parę intruzów wygnąć za bramę.

### AKT III

W rodzinnej wsi Halki i Jontka, w dzień świąteczny, mieszkańcy odpoczywają po całotygodniowej pracy ("Po nieszpórach, przy niedzieli"). Pogodną atmosferę mąci pojawienie się Jontka i Halki, której wiadomość o zdradzie ukochanego Janusza pomieszała zmysły. Nie wie też, że we wsi ma się odbyć ślub Janusza ze Stolnikówną. Ludzie ze zgrozą słuchają opowiadania Jontka o tym, jak niegodnie potraktowano jego i Halkę u Stolnika.

### AKT IV

Zbliża się pora ślubu Janusza i Zofii. W sercu Jontka budzą się wspomnienia dawnych dni, szczęśliwie przeżywanym z Halką (aria "Szumią jodły"). Zebrali się mieszkańcy i wraz z Dziembą składają państwu młodym życzenia. Zofia rozpoznaje w oszalałej Halce postać z pałacu. Już wie. Janusz także zrozumiał już swój błąd. Jontek, pragnąc uleczyć Halkę z beznadziejnej miłości, zwraca jej uwagę, że w kościele Zofia i Janusz właśnie biorą ślub. W pierwszej chwili Halka chce podpalić kościół, by zemścić się za swą krzywdę. Po chwili jednak zmienia decyzję co prowadzi historię do równie tragicznego finału.

Spektakl w ramach obchodów Roku Polskiego w Operze Wrocławskiej.  
Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości.