



**ZAPRASZAMY DO OPERY**  
**na FIDELIO**  
**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

**16 marzec 2018 (piątek) godz.19:00**

(Cena biletu 40 zł, pieniądze należy wpłacić do 6 III 2018)

**Spotkanie na przystanku tramwaju nr 7 godz. 18:00**

Debiutancka opera Ludwiga van Beethovena okazała się ostatnim jego dziełem w tym gatunku. O dziwo, mimo zmagania kompozytora z materią tej synkretycznej sztuki, weszła do kanonu operowego jako dzieło dojrzałe. Do 1805, roku premiery *Fidelio*, Beethoven pracował w pocie, stawiając czoła oporowi materii. Droga po zwycięstwo wiodła przez nieprzebyte ścieżki, kompozytor zmieniał ilość aktów, kreślił libretto, oddawał je do rewizji, usuwał całe partie, dopisywał gdzie indziej. Marzył też, by dzieło nosiło tytuł *Leonora*. Choć to w powszechnym mniemaniu opera rewolucyjna, sławiąca wolność i braterstwo, to rewolucji jako takiej w niej niewiele. Przedziwne dzieło największego symfonika wśród kompozytorów operowych jest jednak znakiem swych czasów — klimatu politycznego epoki napoleońskiej i przemian w muzyce, za które jednym z głównych odpowiedzialnych jest sam Beethoven. Czas trwania: 140 min.

Koprodukcja: Słoweńska Opera Narodowa w Lublanie

	<b>OBSADA</b>	
Dyrygent: Marcin Nałęcz-Niesiołowski Reżyseria i inscenizacja: <b>Rocc</b> Kostiumy: Belinda Radulović Projekcje multimedialne: Piotr Maruszak Reżyseria świateł: Jasmin Šehić Choreografia: Gregor Luštek Dramaturg: Tatjana Ažma	Leonora - Eliza Kruszczyńska Fidelio - Zoia Rolinska Florestan - Wojciech Parchem* Pizarro - Tomasz Rudnicki Rocco - Mateusz Drozda*	Marzelina - Maria Rozynek-Banaszak Jacquino - Aleksander Zuchowicz Minister - Mirosław Gotfryd  * - gościnnie